



Конструктор индивидуальных заданий по русскому языку RUS.SCHOOL-PRO.RU

Средства связи предложений в тексте

Русский язык · 8 класс · Вариант 1

Комплект заданий по русскому языку в этом файле
был автоматически сгенерирован в Конструкторе.

**Создавайте индивидуальные карточки, самостоятельные и
контрольные работы для 5–11-х классов — по выбранным
темам и в нужном количестве.**

В Конструкторе можно выбрать задания только по пройденным темам,
подготовить разные варианты для учеников и получить готовый материал для
печати. Каждый новый набор формируется из проверенных банков заданий.

Полезные ссылки:

- [Конструктор по русскому языку — rus.school-pro.ru](https://rus.school-pro.ru)
- [Видеоинструкция и инструкция в картинках](#)
- [Сообщество Конструктора во ВКонтакте](#)
- [Чат для вопросов и обратной связи](#)
- [Автор проекта — Кирилл Кияницын](#)

rus.school-pro.ru — задания по русскому языку для 5–11-х классов

Определи средство или средства связи между предложениями и их смысловое отношение.

1. Слева темнел лес. Справа тянулось открытое поле.
2. В музее открылась выставка писем. Экспозиция рассказывает о жизни города.
3. На площади открылся фонтан. Фонтан стал центром обновлённого сквера.
4. Мастер отметил линию карандашом. Затем он отпилил лишнюю часть доски.

Выполни указанную работу с исходным текстом.

Выборочное изложение: передай только, как участники кружка проверили разные даты закрытия кинотеатра.

База устных историй района

Краеведческий кружок решил собрать рассказы жителей о том, как менялся район. Первые записи получились живыми, но плохо сопоставимыми: один человек говорил о детских играх, другой перечислял даты строительства, третий пересказывал семейную легенду как установленный факт. Восьмиклассники поняли, что без общей методики коллекция превратится в случайный набор воспоминаний.

Для интервью подготовили тематические вопросы, форму согласия и карточку записи. В ней указывали дату беседы, связь рассказчика с местом и события, которые он видел лично. Если человек пересказывал чужую историю, это отмечали отдельно. Участник мог запретить публикацию имени или отдельных фрагментов. После разговора ему отправляли расшифровку, чтобы исправить неточно услышанные слова.

Сведения о закрытом кинотеатре оказались противоречивыми. Двое жителей называли разные годы последнего сеанса. Кружок нашёл газетное объявление, афишу и решение о переоборудовании здания. Выяснилось, что обычные показы закончились раньше, но несколько специальных мероприятий прошли позднее. В каталоге сохранили обе версии воспоминаний и объяснили причину расхождения.

База стала ценна не количеством красивых рассказов, а прозрачностью происхождения каждого свидетельства. Воспоминание не заменяло документ, а документ не отменял личного опыта. Вместе они показывали, как одно место существовало в официальной истории и в жизни разных людей.

Редакторы предусмотрели разные уровни доступа: открытые фрагменты, материалы только для исследовательской работы и закрытые записи. Через полгода они проверили ссылки, согласия и описания, исправили устаревшие сведения и сохранили журнал каждой правки. Благодаря этому коллекция оставалась не только интересной, но и ответственной перед рассказчиками. На ежегодной встрече авторы проекта разбирали один спорный пример и уточняли памятку интервьюера. Новому участнику предлагали сначала провести пробную беседу, получить отзыв и лишь затем работать с самостоятельной записью. Описание процедуры опубликовали рядом с коллекцией. Читатель мог понять, кто задал вопрос, кто подтвердил расшифровку и на каком основании менялась карточка. Карточка архива позволяет проверить не искренность человека вообще, а происхождение конкретного сообщения. Рассказчик может точно передать переживание и ошибиться в календарной дате. Сохранённое объяснение расхождения даёт читателю возможность увидеть обе стороны воспоминания, не смешивая документальную хронологию с личным смыслом события для жителей района.